

コレクション展【展示室3】

周南市美術博物館

「宮崎進の仕事」 展示作品リスト 会期 2015/4/17(金)～5/31(日)

※展示順に掲載しています。

学芸課

No.	テーマ	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	北の大地	自画像	1953(昭和28)	油彩・キャンバス	33.3×24.2
2		裏山	1941(昭和16)	油彩・キャンバス	31.8×40.9
3		北の大地	1958(昭和33)	油彩・板	65.2×90.9
4		遷東	1959(昭和34)	油彩・キャンバス	112.0×145.5
5		加工場	1958(昭和33)	油彩・板	91.0×91.0
6	旅芸人	旅芸人	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	80.3×100.0
7		冬	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	60.3×80.3
8		道	1974(昭和49)	油彩・キャンバス	90.9×72.7
9		芸人の家族(猛獣使いの家族)	1960(昭和35)	油彩・キャンバス	116.7×90.9
10	シベリア	花咲く大地	2012(平成24)	ミクストメディア	153.0×196.5
11		檻	1988(昭和63)	ミクストメディア	140.5×225.0
12		歌う俘虜	1960(昭和35)頃	ブロンズ	37.0×18.0×22.0
13		送られてきた捕虜	1953(昭和28)	油彩・キャンバス	130.0×194.0
14		シベリアシリーズ 望郷	1958(昭和33)頃	ドライポイント・紙	17.5×25.0
15		シベリアシリーズ 俘虜の休日	1959(昭和34)頃	ドライポイント・紙	17.0×22.5
16		シベリアシリーズ 喰う(カーシャ)	1960(昭和35)頃	ドライポイント・紙	23.0×21.0
17		シベリアシリーズ 壁(コムソモリスク第3分所)	1960(昭和35)頃	ドライポイント・紙	16.5×21.0
18		シベリアシリーズ 虚しい日々	1960(昭和35)頃	ドライポイント・紙	18.0×25.5
19		シベリアシリーズ ある朝	1960(昭和35)頃	ドライポイント・紙	31.0×17.5
20		ナナエツの祈り	1996(平成8)	ブロンズ	90.0×36.0×50.0
21		シベリアシリーズ 哀史(野ざらし)	1980(昭和55)頃	ドライポイント・紙	17.5×24.7
22		シベリアシリーズ タイガ(労働)	1980(昭和55)頃	ドライポイント・紙	15.5×21.3
23		手	1998(平成10)	ブロンズ	50.0×26.0×30.0
24	瀬戸の光	瀬戸の光	1991(平成3)	ミクストメディア	195.5×151.5
25		暮色(徳山湾)	1979(昭和54)	油彩・キャンバス	45.5×37.9

計25点